



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ БРККиИ
Р.М. Янтурина
01 июля 2022 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан

БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)

Вид - Эстрадное пение

углубленная подготовка

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
С 1 СЕНТЯБРЯ 2022 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее – Колледж) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения -----	3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена -----	3
1.2. Характеристика подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) -----	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена -----	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности -----	4
2.2. Планируемые результаты освоения ППССЗ -----	4
2.3. Специальные требования к результатам освоения ППССЗ -----	6
3. Структура и объем ППССЗ -----	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса -----	10
4.1. Рабочий учебный план -----	10
4.1.1 <i>Общеобразовательный цикл</i> -----	10
4.1.2 <i>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</i> -----	11
4.1.3 <i>Общепрофессиональные дисциплины</i> -----	11
4.1.4 <i>Профессиональные модули</i> -----	11
4.2. Календарный учебный график -----	13
4.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла. -----	13
4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла -----	13
4.5. Программы дисциплин профессионального учебного цикла -----	13
4.5.1 <i>Общепрофессиональные дисциплины</i> -----	13
4.5.2 <i>Профессиональные модули</i> -----	13
5. Характеристика образовательной социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций -----	13
6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена -----	15
6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса -----	15
6.2. Учебно-методическое обеспечение -----	16
6.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена -----	16
7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена -----	17
7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся -----	17
7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы -----	18
8. Рабочая программа воспитания -----	19
9. Календарный план воспитательной работы -----	19
10. Согласование образовательной программы -----	19

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Колледже по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 года с изменениями от 17 мая 2021 г. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) регламентирует содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 27.06.2013 г.;
3. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
4. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
5. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
6. Устав Колледжа.

1.2. Характеристика подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев ¹

При приеме абитуриентов на подготовку по образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности².

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

¹ Образовательные организации среднего профессионального образования, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

² Приказ от 02 сентября 2020 г. N 457 МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" ч.V.

здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.2. Планируемые результаты освоения ППССЗ

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности (по виду – эстрадное пение):

1. Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
3. Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВД):

1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
- ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2.3. Специальные требования к результатам освоения ППССЗ

Руководствуясь требованиями регионального рынка труда, разработаны специальные требования:

в части общеобразовательного цикла предусмотрено изучение второго государственного языка Республики Башкортостан. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- о связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного башкирского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного башкирского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга

- используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

3. Структура и объем ППСЗ

3.1.

Структурные единицы ППСЗ	Объем ППСЗ	
	в акад. часах (макс. нагр.)	в неделях
Общеобразовательный учебный цикл	2106	39
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	641	104
Профессиональный учебный цикл, в т.ч. раздел учебная практика	4975	
Общепрофессиональные дисциплины	1468	
Профессиональные модули	3507	
Практическая подготовка обучающихся ³		
Производственная практика (по профилю специальности)	-	5
Производственная практика (преддипломная);	-	1
Промежуточная аттестация;	-	13
Государственная итоговая аттестация	-	4
Каникулы	-	33
ИТОГО	7722	199

3.2. Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 85 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть – 15 % дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Мак. нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.05	<u>Иностранный язык</u> Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	12	8
ОГСЭ.06	<u>Физическая культура</u> Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	120	80
ОП.02	<u>История стилей музыкальной эстрады</u> Национально-региональный компонент	1	0,5
ОП.09	<u>Технические средства и основы акустики</u>	66	44

³ Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

	<p>Уметь: оценивать акустические параметры различных музыкальных инструментов и человеческого голоса; классифицировать музыкальные инструменты, в соответствии с их акустическими параметрами; анализировать звуковые явления с точки зрения психоакустического восприятия; оценивать акустические параметры и акустические свойства различных помещений; объяснить физическую сущность разных акустических явлений; применять полученные знания для решения проблем защиты от шума; использовать техническое световое и звуковое оборудование.</p> <p>Знать: основные понятия технических средств, классификацию, функции; задачи, этапы развития, направления акустики; основные акустические параметры и методы их исследования; классификацию, акустические особенности музыкальных инструментов и человеческого голоса; историю развития оркестрового инструментария; физические свойства звуков; основные характеристики слухового восприятия; законы психоакустического восприятия звука; структуру слуховой системы; законы слуховой маскировки; психоакустические методы измерений, физические основы возникновения и распространения звуковых волн; принципы акустических процессов в закрытых помещениях, акустическое качество помещений, основы теорий расчета структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения, методы управления акустикой помещений; требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания; звуковую, осветительную и проекционную аппаратуру.</p>		
ОП.10	<p><u>Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная)</u></p> <p>Уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях мюзикла; ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла; отличать жанр мюзикла от других музыкально-драматических спектаклей; исполнять вокальные номера из страниц мюзикла; пользоваться культурологическими понятиями и терминами; осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.</p> <p>Знать: основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности мюзикла, возникавшие в процессе его развития; основные музыкальные специфические приемы; средства музыкально-исполнительской выразительности мюзикла; особенности развития и стилистики отечественного мюзикла; взаимодействие мюзикла с другими видами искусства; яркие музыкальные номера из популярных страниц мюзикла; основные этапы развития русской культуры; основные этапы развития музыкальной культуры; основные достижения развития образования и науки; основные направления и школы русской художественной культуры; основные произведения представителей русской художественной культуры стили и направления в развитии русской музыкальной культуры.</p>	48	32
ОП.00 ОП.11	<p><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></p> <p><u>Башкирский язык (государственный)</u></p> <p><u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u></p> <p>1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;</p> <p>2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:</p> <p>а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.</p> <p>б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;</p> <p>3) развивающие цели:</p> <p>– развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо)</p> <p>– умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;</p> <p>– оформлять служебные документы;</p> <p>4) воспитательные:</p> <p>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;</p> <p>Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:</p>	51	34

	<p>1. Коммуникативные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; <p>2. Филологические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. <p>Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;</p> <p>3. Воспитательные и профессиональные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире. 		
ПМ.01	<p><u>Музыкально-исполнительская деятельность</u></p> <p><u>Расширены МДК:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - МДК.01.01 Сольное пение - МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (Концертный ансамбль, Эстрадно-фольклорный ансамбль) - МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера - МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение <p><u>Введены МДК:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - МДК 01.07 Дополнительный инструмент 	393	262
ПМ.02	<p><u>Педагогическая деятельность</u></p> <p><u>Расширены МДК:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы над репертуаром, Методика преподавания эстрадного вокала, Методика работы с эстрадным вокальным коллективом) 	105	70
ПМ.03	<p><u>Организационно-управленческая деятельность</u></p> <p><u>Расширен раздел "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом"</u> с целью увеличения занятий в форме практической подготовки</p> <p><u>Введен раздел "Основы финансовой грамотности и предпринимательства"</u></p> <p>Уметь: формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план</p> <p>знать: принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке</p>	68	45
	<u>ИТОГО</u>	864	576

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится производственная практика (по профилю специальности).

3.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

3.4. Реализация образовательной программы и отдельных её компонентов, в том числе учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов МДК), профессиональных модулей, практик организуется в форме практической подготовки.

3.5. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в ППССЗ рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы."

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Рабочий учебный план

В учебном плане (Приложение 1) указываются элементы учебного процесса, время в неделях, максимальная и обязательная учебная нагрузка, распределение часов по дисциплинам, профессиональным модулям.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственных практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации, учебной и производственных практик;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственных практик;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА, государственные экзамены (в соответствии с ФГОС);
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов:

4.1.1 Общеобразовательный цикл

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Общий объем образовательной программы для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования увеличен на 2106 часов (максимальной учебной нагрузки), при этом срок обучения увеличен на 1 год. Из них на реализацию общеобразовательного цикла учебным планом отведено 2106 часов максимальной учебной нагрузки, в т.ч. 1404 часа аудиторной учебной нагрузки.

Цикл общеобразовательных предметов для специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), в соответствии с требованиями ФГОС, представлен базовыми учебными предметами:

- русский язык,
- литература,
- родная литература,
- иностранный язык,
- обществознание,
- математика,
- естествознание,
- основы безопасности жизнедеятельности,
- физическая культура,
- астрономия

и профильными учебными предметами:

- история мировой культуры,
- история,
- народная музыкальная культура,
- музыкальная литература (зарубежная и отечественная),

перечень которых соответствует перечню учебных дисциплин, установленному ФГОС СПО по специальности и требованиям ФГОС СОО

В рамках освоения общеобразовательного цикла выполнение обучающимися индивидуального проекта в течение 1 года на 1 курсе обучения.

4.1.2. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Обязательная часть цикла предусматривает изучение следующих дисциплин:

- "Основы философии",
- "История",
- "Психология общения",
- "Иностранный язык",
- "Физическая культура"

В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО общий объем дисциплины "Физическая культура" составляет 368 часов, в том числе 184 часа аудиторных занятий и 184 часа самостоятельной работы, реализуемой в форме внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

4.1.3. Общепрофессиональные дисциплины

Общепрофессиональный цикл включает освоение обязательных дисциплин:

- "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)",
- "История стилей музыкальной эстрады",
- "Сольфеджио";
- "Элементарная теория музыки";
- "Гармония";
- "Анализ музыкальных произведений";
- "Музыкальная информатика";
- "Безопасность жизнедеятельности";
- "Технические средства и основы акустики";
- "Музыкальная культура XX века (отечественная и зарубежная)";
- "Башкирский язык (государственный)" – введен за счет часов, предусмотренных на вариативную часть.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

4.1.4. Профессиональные модули

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

МДК.01.01 Сольное пение;

МДК.01.02 Джазовая импровизация;

МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство;

МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера;

МДК.01.05 Танец, сценическое движение;

МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение;

МДК.01.07 Дополнительный инструмент

Учебная практика:
УП.01 Ансамбль;
УП.02 Основы сценической речи;
УП.03 Мастерство актера;
УП.04 Танец, сценическое движение

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебная практика:
УП.07 Учебная практика по педагогической деятельности;

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка;
МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

Учебная практика:
УП.05 Постановка концертных номеров;
УП.06 Репетиционно-практическая подготовка

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена также дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в части требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы (п. 7.6), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ был использован на углубление и расширение подготовки молодых специалистов по виду "Эстрадное пение", что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность и ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность.

С целью формирования компетенций, необходимых для работы в указанных в п.4.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) областях профессиональной деятельности введен дополнительный МДК.01.07 Дополнительный инструмент (гитара), помогающий расширить область профессиональных знаний выпускников и обеспечивающий возможность сольным исполнителям-вокалистам аккомпанировать себе. Основной целью дополнительных разделов является формирование компетенций необходимых для реализации профессиональной деятельности, как в сольном исполнительстве, так и в составе эстрадных коллективов, а кроме того, обеспечивающий возможность аккомпанемента руководимому эстрадному коллективу. Введение новых разделов в этот профессиональный модуль обусловлено требованиями реальных условий труда, в которые попадает молодой специалист по окончании образовательного учреждения.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 2) служит для организации учебного процесса при освоении ППССЗ для обучающихся всех форм обучения и формируется на учебный год на основе требований ФГОС СПО по специальности к срокам освоения ППССЗ и учебных планов.

Календарный учебный график групп, обучающихся по специальности, составляется на начало каждого учебного года на основе учебных планов соответствующих форм обучения и позволяет организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС СПО по видам учебной работы, перечню дисциплин, объему нагрузки студентов.

Календарный учебный график оформляется на весь период и содержит следующую информацию: сроки начала и окончания учебного года; продолжительность учебных периодов, периодов теоретического обучения и практик; сроки проведения промежуточной аттестации; сроки проведения государственной итоговой аттестации; продолжительность каникул в течение учебного год

4.3. Программы дисциплин общеобразовательного цикла.

Приложение № 3

4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Приложение № 4

4.5. Программы дисциплин профессионального учебного цикла

4.5.1 Общепрофессиональные дисциплины

Приложение № 5

4.5.2 Профессиональные модули

Приложение № 6

5. Характеристика образовательной социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций

В колледже для обучающихся по ППССЗ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), действует развитая система социальной и воспитательной работы со студентами.

Воспитательная работа в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства строится в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", на основе Конвенции СНГ об основных правах и свободах человека, Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, долгосрочной целевой программы "Развитие образования Республики Башкортостан" на 2013 - 2025 годы, Программы по изучению, возрождению и развитию фольклора Республики Башкортостан, проекта Программы "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения" и др.

Основным документом, регламентирующим воспитательную работу, является рабочая программа воспитания, включающая требования к личностным результатам реализации программы, планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы по каждому предмету, дисциплине, профессиональному модулю, календарный план воспитательной работы.

В колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на формирование общих компетенций: решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, что, в свою

очередь, способствует формированию профессиональных компетенций.

Студенческое научное общество "Берзэмлек" (СНО) является добровольным студенческим объединением, созданным для организации и координации научно-исследовательской и научно-практической работы студентов в области культуры и искусства, и осуществляющим свою деятельность при участии преподавателей колледжа. Студенческое научное общество "Берземлек" работает над осуществлением научных и творческих проектов. Члены общества реализуют проекты в процессе учебно-воспитательной деятельности.

В рамках самостоятельной работы по формированию общих и профессиональных компетенций студенты колледжа участвуют в городских мероприятиях различного масштаба. Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки. В результате участия в подобных мероприятиях имеют возможность творческой, личностной самореализации, получают опыт межличностного общения, навыки по формированию умений организовывать работу в лучших традициях, опыт для будущей работы по избранной специальности.

Для совершенствования профессиональных навыков, реализации творческого потенциала студентов в колледже организована работа творческих коллективов:

- народный вокальный ансамбль "Звучащая радость" под руководством Уршеевой С.Р., (внутри смешанного ансамбля «Звучащая радость» работают два вокальных ансамбля: мужской - «Обертон» и женский - «Камертон»);
- народный студенческий театр "Театр+ЭМ" под руководством заслуженного работника культуры РБ Щетининой С.И.

Студенты, увлекающиеся спортом, могут посещать спортивные секции "Легкая атлетика", "Лыжные гонки".

Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Большое воспитательное влияние на студентов оказывают участие в научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях.

С целью поддержания и сохранения здоровья студентов колледжа создаются необходимые гигиенические и психологические условия для организации учебной деятельности, ведется постоянная работа среди студентов по гигиеническому воспитанию и мерам профилактики заболеваний, признакам заболеваний, соблюдению правил личной гигиены, как во время нахождения в учебном заведении, так и за его пределами (при посещении объектов общественного питания, объектов, оказывающих услуги, культурно-развлекательных объектов, объектов для занятий спортом, транспорта и т.д.) Обеспечено проведение системной информационно-разъяснительной работы среди студентов и педагогов, направленной на формирование осознанного понимания необходимости незамедлительного обращения за квалифицированной помощью при появлении первых признаков заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

Психологическая служба является одним из необходимых компонентов системы образования. Педагог-психолог в образовательном учреждении – это, прежде всего, знающий и глубоко понимающий ученика профессионал, разбирающийся не только в общих закономерностях и в возрастных особенностях психического развития детей, но также и в индивидуальных вариациях этих особенностей.

Основные функции психолога в среднем профессиональном образовании связаны с охраной физического и психического здоровья обучающихся, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого обучающегося. Реализация этих функций требует выполнения целого ряда связанных друг с другом видов работ как непосредственно с учениками, так и с их родителями и педагогами.

Для психологической службы образования характерны два направления работы: актуальное и перспективное.

В рамках актуального направления обсуждаются и решаются злободневные проблемы и вопросы, связанные с конкретными трудностями в обучении и воспитании обучающихся, с

нарушениями в их поведении, с трудностями в общении (в той или иной системе отношений) и т.п.

В рамках перспективного направления осуществляются, реализуются своего рода прогностические программы с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, его потенциальных возможностей для гармонического развития и формирования его психологической готовности к созидательной жизни в обществе. А это возможно только при создании благоприятных психологических условий для развития всех и каждого.

Работа педагога-психолога в системе образования осуществляется по следующим основным направлениям:

– **Психологическое просвещение** направлено на приобщение учеников к психологическим знаниям.

Просветительская деятельность педагога-психолога может осуществляться в разной форме (лекции, беседы, семинары, выставки, подбор литературы и др.). Важно, чтобы лекции, беседы, семинары не проходили на абстрактно-теоретическом уровне, а имели предметом своего обсуждения конкретные проблемы данного колледжа, контингента учеников, т. е. наглядно показывали бы, что психологические знания имеют непосредственное отношение к решению конкретных проблем обучения и воспитания подростков.

– **Психопрофилактическая работа** – формирование у педагогов, учеников, родителей или лиц, их заменяющих, общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в работе с учениками или в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития обучающегося на каждом возрастном этапе; своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

– **Психодиагностическая работа** – психолого-педагогическое исследование учеников на протяжении периода обучения, выявление индивидуальных особенностей их развития, определение причин выявленных нарушений развития личности и интеллекта.

– **Развивающая и психокоррекционная работа** – активное воздействие педагога-психолога на процесс формирования личности ученика. Для осуществления развивающей и психокоррекционной работы педагог-психолог разрабатывает и осуществляет:

- программы, направленные на формирование личности с учетом задач развития, обучающегося на каждом возрастном этапе;

- программы коррекции, направленные на устранение отклонений в психическом развитии;

- программы психологической помощи подросткам, оказавшимся в экстремальных и критических жизненных ситуациях.

– **Консультативная работа** педагога-психолога направлена на оказание помощи при решении человеком определенных проблем.

Представленные взаимосвязанные и взаимодополняющие направления деятельности психологической службы в колледже направлены на повышение эффективности всесторонней подготовки специалистов.

Таким образом, в колледже разрабатываются и реализуются условия для формирования общих и профессиональных компетенций, комплексного всестороннего развития студентов, способных занять активную жизненную позицию, проявить инициативу и предприимчивость, стремиться в совершенстве овладеть профессией.

6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, что позволяет существенно повысить эффективность и качество организации учебного процесса. Преподаватели постоянно получают дополнительное профессиональное образование по

программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.2. Учебно-методическое обеспечение

ППССЗ по специальности обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Все учебные дисциплины специальности обеспечены учебно-методической документацией, полностью соответствующей требованиям ФГОС СПО по специальности.

Рабочие программы дисциплин, рабочие программы профессиональных модулей, программ практики и программ ГИА ППССЗ формируются в соответствии с учебным планом.

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующему содержанию дисциплин программы; наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами.

Дисциплины учебного плана на обеспечены рабочими программами, учебно-методическими документами. В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по конкретной ППССЗ включены:

- комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным циклам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ;

- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для преподавательского состава, участвующего в реализации конкретной ППССЗ.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Информо, электронному федеральному portalу «Российское образование». Предоставлен круглосуточный индивидуальный доступ с компьютеров локальной сети и через Интернет к полнотекстовым базам данных электронной библиотечной системы ЭБС "Лань" <http://e.lanbook.com>

6.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена

В ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры согласно требованиям ФГОС специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) для организации учебного процесса имеются:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;

- информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для мелкогрупповых занятий;
- для проведения ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Инструментоведение" со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Реализация ППССЗ обеспечивается минимально необходимым для реализации ППССЗ перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающего в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;

для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Контроль и оценка качества освоения ППССЗ по специальности включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений, обучающихся определяются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной

аттестации студентов, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости

Проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, которая осуществляется регулярно на протяжении всего семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Промежуточная аттестация

Установление уровня достижения результатов освоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и/или их разделов базируется на модульном принципе организации обучения. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, в том числе дифференцированные и экзамены, которые проводятся в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине /междисциплинарному курсу после полного освоения предусматривает оценку результатов изучения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов). Промежуточная аттестация проводится преподавателем, ведущим дисциплину/междисциплинарный курс (или комиссией в составе нескольких преподавателей, ведущих одну дисциплину/МДК) в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и/или экзаменов.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю осуществляется после полного освоения составляющих модуля, включая практики, комиссией назначаемой директором колледжа. В состав комиссии включаются представители работодателя.

Государственная (итоговая) аттестация

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

1. выпускную квалификационную (дипломную) работу – "Исполнение сольной программы";
2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" (по видам);
3. государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому виду деятельности.

7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР), как один из видов государственной (итоговой) аттестации, является подтверждением соответствия профессиональной подготовки студента квалификационным требованиям ФГОС СПО по специальности.

Согласно требованиям ФГОС специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) выпускной квалификационной работой является исполнение сольной

программы.

Время, отведенное на выполнение ВКР составляет 1 неделю – подготовка ВКР (36 часов).

Защита ВКР осуществляется согласно утвержденного директором колледжа графика проведения Государственной (итоговой) аттестации.

8. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания представляет стратегию и тактику развития работы колледжа по вопросам воспитания и социализации обучающихся. **Приложение 9**

9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит наименование мероприятий с указанием сроков их проведения, ответственными лицами за организацию. **Приложение 10**

10. Согласование образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) разработана с учетом мнения работодателей и согласованно с представителями работодателей (**Приложение 11. Акт согласования ППССЗ**)